

C-Dur

G-Dur fis

D-Dur fis-cis

A-Dur fis-cis-gis

E-Dur fis-cis-gis-dis

H-Dur fis-cis-gis-dis-ais

Fis-Dur fis-cis-gis-dis-ais-eis

Cis-Dur fis-cis-gis-dis-ais-eis-his

F-Dur b

B-Dur b-es

Es-Dur b-es-as

As-Dur b-es-as-des

Des-Dur b-es-as-des-ges

Ges-Dur b-es-as-des-ges-ces

Ces-Dur b-es-as-des-ges-ces-fes

The image displays 24 musical staves, each representing a major scale in 4/4 time. The scales are arranged in two groups of 12, ascending from C-Dur to C-Dur b-es-as-des-ges-ces-fes. Each staff begins with a treble clef and a key signature (sharps or flats). The notation for each scale consists of two lines: an ascending line and a descending line. The notes are written as quarter notes, and the scales are separated by double bar lines. The key signatures are: C-Dur (no sharps or flats), G-Dur (F#), D-Dur (F#, C#), A-Dur (F#, C#, G#), E-Dur (F#, C#, G#, D#), H-Dur (F#, C#, G#, D#, A#), Fis-Dur (F#, C#, G#, D#, A#, E#), Cis-Dur (F#, C#, G#, D#, A#, E#, B#), F-Dur b (Bb), B-Dur b-es (Bb, Eb), Es-Dur b-es-as (Bb, Eb, Ab), As-Dur b-es-as-des (Bb, Eb, Ab, Db), Des-Dur b-es-as-des-ges (Bb, Eb, Ab, Db, Gb), Ges-Dur b-es-as-des-ges-ces (Bb, Eb, Ab, Db, Gb, Cb), and Ces-Dur b-es-as-des-ges-ces-fes (Bb, Eb, Ab, Db, Gb, Cb, Fb).

a-Moll

e-Moll fis

h-Moll fis-cis

fis-Moll fis-cis gis

Cis-Moll fis-cis-gis-dis

gis-Moll fis-cis-gis-dis-ais

dis-Moll fis-cis-gis-dis-ais-eis

ais-Moll fis-cis-gis-dis-ais-eis-his

d-Moll b

g-Moll b-es

c-Moll b-es-as

f-Moll b-es-as-des

b-Moll b-es-as-des-ges

es-Moll b-es-as-des-ges-ces

as-Moll b-es-as-des-ges-ces-fes